禮記通解

禮記通解卷十四

郝敬習

雜記上第二十

雜記者雜記諸禮而喪爲多皆後世行禮之家損益成文非必盡古之制也

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復其輤(茜)有裧(擔)緇布裳帷素錦以爲屋而行至於廟門不毁牆遂入適所殯唯輤爲說(脫)於廟門外大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家大夫以布爲輤而行至於

家而說轉載以輲(團)車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯士轉葦席以為屋蒲席以為裳帷館客舍也復招魂也如於其國禮如在本國也遵路也綏旌旄詩云淑旂綏章轉柩車之有飾者裧襜同轉衣也四簷曰襜下裳曰帷覆頂曰幄素錦白花絹屋幄同朝殯宮牆柳翣飾柩旁者不毀不拆去也適所殯謂以柩升西階殯于肂(四)也輲(團)也輲車即輴車又謂輇車周禮遂師謂蜃車也輪無輻曰輇用全木為小輪也蜃蚌屬輴車如牀四輪低小近地行如蜃故謂團車至於阼未殯由主階也脫車將以柩殯

也

按士用葦席爲屋此禮大簡然則庶人以下又何以殺邪

凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某之某死君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死大夫訃於同國適敵者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實士訃於同國大夫曰某死訃

於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死

訃赴通至也曰皆使者之辭曲禮壽考曰卒短折曰不祿今君薨亦曰不祿謙也適敵通適者謂位相敵也外私謂外國之私好者實猶信也遠使曰信鄭作至非也

大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居堊室

此記臣居君喪之禮大夫受君恩重士稍輕服同斬

衰三年而哀次有等大夫次於公館喪除後歸雖練祥不歸也士小祥練祭則歸大夫練猶次公館士未練之先亦次公館時大夫猶在倚廬大夫初喪居倚廬士初喪居堊室皆在殯宮門外以木倚檐下曰倚廬壘土墼為屋曰堊室倚廬重于堊室堊室重于公館斬衰居倚廬既練居堊室士初喪即居堊室不待練也位尊者情重位卑者哀殺大夫居廬時士居堊室大夫未出廬士已次公館大夫次公館士已歸此其差也

按鄭於此節之義未達謂練而歸與居堊室之士為

邑宰次公館之士爲朝廷士鑒也

大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子爲大夫則爲其父母服大夫服其位與未爲大夫者齒士之子爲大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則爲之置後

周人貴貴禮尚等殺雖父母兄弟喪服皆以貴賤爲差大夫貴士賤父兄死者與子弟生者爵同大夫則喪得服大夫服不然則否大夫適子嗣大夫官乃得爲大夫服庶子爵大夫與父母同亦得爲大夫服但

仍在庶子列不得與適子大夫齒避宗也若父母爲士子爲大夫死則雖父母不得以士主其喪使其子主之可也無子則置後後爲大夫大夫服可也爲士士服可也若父母以士服主則不可

按先王之禮父母之喪齊疏之服飦粥之食無貴賤一也春秋以來大夫奢僭無度政由己出妄自尊大以貴加其父母兄弟喪與士異如記言則是大夫爲父母兄弟服亦薄矣父兄爲士子弟爲大夫則不敢服父兄爲大夫子弟爲士亦不敢服今不知大夫服若何据春秋傳晏平仲父喪斬衰苴絰杖菅屨食粥

居倚廬寢苫枕草此正親喪之禮而其老曰非大夫禮則當世以此禮爲士而大夫薄可知矣三年之喪自天子達苟大夫殺于士諸侯而上而天子漸尊漸殺無貴賤之謂何大夫適子服大夫服爲其嗣大夫之官耳先王無世官豈適子盡爲大夫乎士之子爲大夫死父母不得主以士不得主大夫也不曰父母主其子乎父以士不得主大夫子是父母之尊不敵一大夫而使其子主無子置後是子無論適庶皆得主大夫父而父母一爲士即不得主大夫子豈理也哉

大夫卜宅與葬日有司麻句衣布衰句布帶因喪屨緇布冠不蕤綏占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝服大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書

大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜

卜宅卜葬域也葬日葬期也有司供卜筮之事卽大夫之臣也麻首要絰也臣義服斬衰惟衣有衰該裳言也正服斬衰縷三升不成布義服斬衰稍降成布故曰衣布衰也布帶大帶正斬衰惟絞帶疏衰以下加布帶也因喪屨仍繩屨不變惟冠變也吉冠緇布有緌此用布無緌不全吉也蕤緌通纓也占者卽下

宗人公有司代大夫命龜者也士喪禮命筮者在主人之右是也不言主人可知也有司麻衰喪屨則主人可知占者皮弁禮神求吉故變吉也不言服與筮同朝服也史作龜求卦者卽卜人也練冠小祥之冠長衣卽深衣深衣連裳故曰長長亦深也不與有司同服公臣也筮舉史卜舉有司互見也筮占者家臣也朝服緇衣不言冠與有司同也不與有司同服禮神吉也薦馬柩將出薦馬于廟駕葬車也禮設遣奠則薦馬以遣奠之牲體包裹送葬以贈死之物與人書于版柩行讀以告也大宗人小宗人猶周禮大

宗伯小宗伯皆公有司卜人亦君卜人家不藏龜大夫喪皆公有司治之也命龜告龜以所卜之事作龜灼以求兆也

按喪服小記云練筮日筮尸主人要絰杖繩屨有司告事畢而後杖夫筮練主人不除要絰故卜葬有司不除首絰也筮練有主人在卜葬主人在可知然士喪禮筮宅主人北面免絰令云有司麻是緇布冠上猶加絰豈易冠卽不易絰有布帶而無絰帶所謂易服易輕者與鄭讀有司麻衣爲句以麻衣爲深衣純素爲長衣非也謂有司衣半吉史衣純凶尤非也史

服吉有司服凶耳兩占者服則皆吉鄭意謂卜重筮輕不知卜與筮皆有有司史占者而公臣與家臣異家有蓍無龜大小宗人卜人皆公臣也記舉有司占者史以該主人卜舉有司該史筮舉史該有司卜舉皮弁該朝服筮舉朝服該冠文義互見鄭註未達云占者尊于有司似亦知卜爲公臣而又云練冠長衣爲純凶有司布衰爲半凶豈大夫之喪公臣反凶服重于家臣乎謬矣

內子以鞠衣褒衣素沙下大夫以襢展衣其餘如士復

句諸侯以褒衣冕服爵弁服夫人稅彖衣揄狄狄稅素

沙復西上

此記死者招魂之服內子大夫妻之未命者舉內子通已命者言春秋傳趙衰妻請逆叔隗于狄以為內子而已下之是內子為嫡妻通稱也鞠菊通衣黃色卿妻之命服褒衣君褒賜之衣婦人從夫亦有褒衣沙紗同輕綃也以無文素紗單衣蒙錦衣上即褧衣也一作絅衣詩云衣錦褧衣裳錦褧裳又云蒙彼縐絺是紲袢也士昏禮女純衣加景女從者被顈黼景顈絅皆通所謂衣錦尚絅也周禮王后六服有素紗即此惟婦人有之衣在上為陽故招魂用之喪大記

云復衣不以袡袡裙也裳在下爲陰故不以復下大夫亦謂其內子檀衣其命服周禮作展衣其餘謂檀衣之下士妻褖衣亦有素紗復下大夫妻士妻皆同也夫人諸侯妻揄狄其命服稅作褖黑色周禮作緣字从彖彖豕色黑稅字从兌音近也狄翟通雉也揄狄飛雉稅衣揄狄謂黑衣繡飛雉如玄衣繡龍謂玄衮也狄稅素紗謂揄狄稅衣上籠素紗象生時之容復西上西以北爲上西北鬼方求諸幽之意鄭謂陽長左恐非

按此節鄭謂爲錯簡今依原文解未錯謂素紗爲衣

褻招魂言衣耳何爲特舉褻褻衣多袷禮衣多單孟子云舜爲天子被袗衣袗單也故襢衣之襢通作襌單也與襢裼之襢通六服皆單鄭云素紗爲裏非也餘見玉藻及周禮天官司服之職

大夫不揄絞屬於池下

此記大夫柩車之飾揄搖動也絞縞通薄繒也棺罩四簷以竹爲承霤曰池池下綴縞飛揚搖拽曰揄絞士禮也大喪記君龍帷三池振容謂帷左右前簷垂飾振動爲容也士布帷一池當前垂縞搖動亦似振容大夫畫帷二池不振容蓋大夫池惟左右前缺見

柩故以縞連屬兩旁池下不動以障柩與士異也
按檀弓云池視重霤惟天子四面諸侯三池缺後大
夫二池缺前後士一池當前猶樂之有懸大夫禮宜
優于士而以前池缺屬紋不動不如士揄絞故特記
之鄭謂不言君與士爲脱簡以紋爲青黃色非也餘
詳喪大記

大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟
則從其昭穆雖王父母在亦然婦附於其夫之所附之
妃配無妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖
姑則亦從其昭穆之妾男子附於王父則配聲女子附

於王母則不配公子附於公子

葬附於墓祭附於廟皆謂之附附各以昭穆如孫爲士祖爲大夫則不敢附大夫祖附於祖之昆弟爲士者祖無昆弟又從其昭穆上間一世附於高祖蓋高祖與祖同昭穆也雖王父在亦然謂孫死附祖者祖未死無可附亦附於高祖也婦死則附於夫所附之妃夫所附即祖父也所附之妃即夫之祖母婦之祖姑也無妃亦從其昭穆之妃亦間一代上附高祖姑也妾死亦然男子死附於王父則男子之妻死附於王母故曰配若女子未嫁與嫁未三月死歸葬于父

母家亦附於王母而壻則他姓無附於王父之禮故
曰不配公子未爲君而死不敢附於祖之爲君者亦
附於祖之兄弟爲公子者無則亦以昭穆而上也
按此節之意與喪服小記畧同廟各有數墓各有地
士大夫不各於其廟墓而以士附大夫大夫附士此
其死而無後五世之親合祀于宗室者耳庶人無廟
納神主于櫝亦附也但士孫即不得附大夫祖必附
於從祖與高祖如無從祖而世又不及五世者是終
無附矣夫有祖與高祖父可附婦無妣而上之則是
婦先夫食亦逆祀也小記云士附於大夫則易牲又

云妾無妾祖姑者易牲而附於女君庶幾近之女子附於王母則不配鄭謂不祭王父豈有附女子於王母而不告王父者謂有事于卑者不敢援尊俟說也

君薨大子號稱子待猶君也

君在稱世子君薨稱子踰年改元乃稱君如僖公九年夏癸丘之會宋襄公在喪書子而序于齊鄭許曹上是以諸侯待之也此節據春秋傳例記之

有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附句於殤稱陽童某甫不名句神也凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對

可也其始麻散帶絰未服麻而奔喪及主人之未成絰也疏背與主人皆成之親者終其麻帶絰之日數

喪服小記云齊衰之葛與大功之麻同三年之喪至期而練首絰已除故但有練冠是時以大功布易衰以葛帶易麻帶今言麻謂易以大功之細麻帶亦可也不言衰練後之衰即大功布七升也雖杖屨不易者以大功無杖三年之杖待除喪後去也屨則練與大功同繩故曰不易鄭謂為練而復遭大功之喪者此句承及下文乃及之有父母之喪尚功衰即練而易以大功布之衰尚未除也復遭兄弟殤之附祭則

即練冠行禮不言喪言附者初喪變本服既葬附因大喪練服可也同父兄弟成人之喪期從兄弟成人之喪大功殤皆降一等故自大功以下練冠可也陽童者庶殤之稱曾子問云庶子之殤祭于室之白曰陽童宗子之殤祭于室之奥曰陰童此兄弟之殤則宗子之附庶殤者耳某甫稱字不名所以神而敬之也異居始聞兄弟之喪對使者即哭不待爲位情迫也聞喪即以麻爲要經散垂不絞而奔此在遠者也若近者未及服麻奔喪至則主人或尚未小斂未襲絰若死者是疏兄弟小功以下則與主人皆成之主

人絰亦絰。主人成服亦成服。若是親兄弟大功以上。雖主人小斂後旣成服。已必終三日散帶之數。然後成服。禮。小斂襲絰麻散垂。三日成服。乃絞必散垂者。初喪擢裂之容也

主妾之喪。則自祔至於練祥。皆使其子主之。其殯祭不於正室。君不撫僕妾。女君死。則妾爲女君之黨服。攝女君則不爲先女君之黨服

妾之喪。謂有子之妾。或攝女君者。貴故其喪君爲主。重之也。自祔祭以後。則使妾之子自主。君不主。殺于適也。其殯與祭。皆不得于正室。避適也。不撫僕妾。謂

凡僕妾死君不親撫其尸賤也女君謂適妻女君雖死女君之黨之喪妾猶爲服不以女君死廢也若妾攝君女亦女君矣則不爲之服

按旣葬虞而死事畢祔以後則神事矣故下節主兄弟之喪雖疏亦虞之君主妾喪虞猶主也祔以後乃使其子鄭以自祔爲句是祔猶君主非也僕妾不同誼重者情篤謂君皆不撫大拘喪小記云從服者所從亡則已又云爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服近薄此云女君死妾爲女君之黨服近厚第云攝女君則不爲先女君之黨服亦薄矣

聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

聞喪謂奔喪大功以上謂從昆弟及親兄弟也喪者之鄉謂死者所居之鄉適往也往送兄弟之葬弗及而孝子已葬反遇諸途則已獨造其墓不與主人俱反也凡兄弟死無後已代爲主則當爲之終其葬雖在五世袒免外必爲之虞而後去死事至虞乃終故前篇君主妾喪自祔以後乃使其子主虞以前皆自主此也

凡喪服未畢有弔者則爲位而哭拜踊
服未畢亦將畢也哀雖已殺賓弔必爲位哭踊
大夫之哭大夫弁絰大夫與殯亦弁絰大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁絰
大夫始死小斂主人襲絰而大夫往哭則戴弁加環絰如大斂畢而殯大夫在亦弁絰不衰未成服也既成服往則錫衰矣不錫衰而弁絰所謂羔裘玄冠易之而已也私喪私親之喪無與于兄弟之公者如妻喪期之類葛謂卒哭以葛代麻而遭兄弟緦麻之喪必加麻絰于首以往雖大夫降旁於緦麻兄弟無服

然於始死不忍以私喪之末臨兄弟也

爲長子杖則其子不以杖即位爲妻句父母在不杖不稽顙母在不稽顙稽顙者其贈也拜

父爲長子杖則長子之子不以杖即位哭避尊也但杖于次耳妻之喪有父母在則不杖見賓不稽顙親在不敢申情于所私也母在則杖但不稽顙凡所謂稽顙者賓客有贈死之禮拜謝也父母在妻死贈拜皆不稽顙者嫌以財而竭情于所私也

違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服

違去也之至也先臣諸侯後去而臣大夫先所臣諸

侯死則不反服先臣大夫後去而臣諸侯先所臣大夫死則不反服前後尊卑殊也

按此禮未可盡拘有如前後所臣者分雖殊而恩篤手足腹心三有禮焉烏可以新故貴賤易心也二盜之爲公臣服管仲非違大夫而之諸侯者與

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左緦冠繰早纓大功以上散帶

通長曰條不斷曰屬謂冠下用繩或布一條屈而圍合以爲冠武垂其餘以爲纓喪服傳斬衰冠繩纓齊衰冠布纓纓條屬是也吉冠則武斷而不屬士冠禮

云緇布冠有缺項組纓屬于缺此吉凶之別也練冠小祥之冠用布亦條屬無缺項其屬際合縫處偏居右從凶也小功以下縫偏左從吉也小功冠猶條屬緦麻冠不屬有缺項但用繰治之麻爲纓屬于缺與絛組纓異也大功以上始死麻帶散垂不絞至成服後而絞小功以下麻帶初喪即絞喪小記云不絕本詘而反是也註疏未達

朝服十五升去其半而緦加灰句錫也諸侯相襚以後路與冕服先路與褒衣不以襚遣車視牢具疏布輤四面有章置于四隅載粻有子曰非禮也喪奠脯醢而已

祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫端衰喪車皆無等

古布幅廣二尺二寸朝服布十五升八十縷曰升共千二百縷也去其半為七升有半則六百縷也是為緦服之布緦布與朝服布縷同細而朝服布密緦布稀緦言細如絲也但其布不加灰以灰湯湅治使光澤謂之錫弔服錫衰是也贈死曰襚後路副車也隨從之車在法駕後者所謂貳車也先路導行之車在法駕前者鹵簿之正車故不可以贈死褎衣解見上寵命特賜故亦不可以贈死遣車送葬之車送行曰遣饔餼之牲曰牢生有饔餼死有遣車皆以爵命爲

差故牢具視其命數遣車視其牢數周禮天子十二
牢上公九命九介九牢侯伯七命七介七牢子男五
命五介五牢檀弓云諸侯七个遣車七乘大夫五个
遣車五乘古字介个通遣車視牢即其視命數也鄭
以个為包肉之箇非也遣車本為死者儀衞非為載
牢具而世俗因其視牢數遂以載米肉耳喪車有飾
曰輤以疏布為帷四面如屛鄣置牢肉于四隅載米
糧于中粻糧也此流俗為之故有子曰非禮也喪有
奠無祭祭吉喪凶祭有牲牢黍稷奠則脯醢耳無殺
牲包肉載粻之禮祭稱以下因有子之言附記祭稱

孝子孝孫吉主敬也奠稱哀子哀孫凶主哀也哀不盡物大牢而祭非喪奠也故端衰喪車皆無差等端正也喪服衣上有衰故曰衰衣用正幅故曰端如吉服稱玄端也喪車惡車無飾故無等皆以明凶禮異吉也

按鄭氏註以遣車為明器以四隅為椁中謬也說詳檀弓篇有子云喪奠惟脯醢而儀禮遣奠陳五鼎具羊豕豈儀禮非古與禮家言相矛盾類此鄭氏謂死者不食糧遣奠無黍稷為解以牲體即脯醢周旋其說非本文之意

大白冠緇布之冠皆不緌委武玄縞而后緌大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已士弁而親迎然則士弁而祭於已可也

大白冠大古以白布爲冠卽緇布冠之未染者郊特牲云大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰未之聞是也緌緌通冠纓之垂者委下也冠下曰武二冠無緌質也其制小加于頂故其武不能下委後世冠用帛制始大武下圍額後有缺項著纓而始有緌玉藻云居冠屬武有事然後緌是也玄冠齋祭之冠縞冠大祥之冠皆有事而後緌也周禮五冕大夫玄冕士弁

冕尊于弁弁尊于冠大夫以冕助祭于君以弁自祭祖考士無冕故助祭于公亦以弁然士不以弁自祭以弁親迎親迎用弁祭用弁亦可此記者之意

暢曰以椈杵以梧枇匕以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末

暢鬯通香氣也曰擣鬱香之臼椈柏也以柏為臼杵所以舂梧桐也以為杵枇匕通以載牲體升于鼎俎用桑為之長三尺畢以出肉于鼎特牲禮云宗人執畢先入玉藻云大夫芻畢用射禮云司馬以弓矢為畢名同制異形相似也刊削也柄謂畢也末謂匕也

鄭云喪七用桑吉七用棘蓋據特牲記云枇用棘然安知此之獨爲喪七也

率(律)帶諸侯大夫皆五采士二采

率律同玉藻云凡帶有率無箴功謂但裂帛如法繚帖不用箴功也故曰率帶玉藻云國君朱綠大夫玄華士緇此云五采二采相矛盾故鄭以此爲襲尸之帶因記多喪禮附會其實記言不盡同也

醴者稻醴也甕甒筲衡實見間而后折入重(葬平)既虞而埋之

醴酒以實于甒送葬者用稻醴美也甕甒皆瓦器甕

盛醯醢甒盛醴酒筲竹器盛黍稷衡桁通以木爲之承甕甒諸器也見棺衣也飾棺使不見故曰見間謂棺外見內也實諸器物于間以從葬也旣夕禮云藏器于傍加見是也折以木三直五横加于壙上承席載土者也旣夕禮云加折卻之加抗席覆之加抗木是也折入入折于壙也重始死削木懸鬲衣葦帶幹以像死者之鬼不養不可動也故曰重旣葬而虞則埋于廟門之外

凡婦人從其夫之爵位

婦人之禮以夫貴賤爲等無專制也

小斂大斂啓皆辯徧拜朝夕哭不帷無柩者不帷君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠

啓謂將葬啓殯與大小斂三事切死者身孝子哀痛尤甚賓客在者主人皆徧拜謝致哀也孝子朝夕哭欲見其殯故褰舉其帷無柩謂奔喪未至哭于次則不用帷凡帷爲柩設也載而後弔謂柩已出載于車遇君弔則君即主位西面孝子堂下東面拜謝就門右北面向柩哭踊畢乃出門待君行拜送反而後設祖奠也

子羔之襲也繭衣裳與稅(彖)衣纁袡(然)為一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服

子羔高柴字襲衣尸也斂亦有衣包之曰斂衣之曰襲子羔襲用大夫禮衣五稱繭衣裳相連著綿于中玉藻云纊為繭稅衣黑衣袡襜通帷裳卽今裙也昏禮女嫁純衣纁袡為一謂以繭衣裳為裏緣稅衣纁袡為表共一稱近身之服字書袡蔽郤鄭謂裳下緣緣蔽郤豈可稱一襲乎素端禮衣制如玄端色素皮弁以皮為弁朝服之首服緇布衣裳也爵弁爵色弁為弁緇帛衣纁帛裳也玄冕弁之有延旒者玄帛衣

裳加繡文也以冠名服襲其服非襲其冠也有子譏其用婦人服者稅衣似夫人六服之一纁袡似昏禮女子始嫁之服也

按周禮玄冕大夫之上服子羔爲孟氏宰襲以大夫非禮也當世諸侯僭天子大夫比諸侯家臣比大夫有司徒司馬之官皆稱家大夫如揚貨輩儼然以大夫自居非先王之典豈子臯不辨此與殆于顔淵之厚葬者耳

爲君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所爲也私館者自卿大夫以下之家也

解見曾子問

公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間

此君與大夫士始死哭踊之節君死五日而殯踊凡七次大夫三日而殯踊凡五次士二日而殯踊凡三次每踊三跳三踊九跳乃成一踊婦人與男子皆卽位男女各以類踊而男子爲主婦人居其間隨男子更迭踊也鄭謂男子踊畢婦人踊婦人踊畢賓客踊謂之居間

公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上

公上公卷衣龍衮衣也玄端色玄制方亦禮衣也二者舉衣該裳朝服朝見之服緇衣言服兼衣裳也素積即素裳惟裳有積積折也纁赤色也二者舉裳該衣爵弁以爵色帛爲弁爵玄色玄冕以玄色帛爲冕二者舉冠該服爵弁用二君招冕亦爵弁服也玄冕玄衣繡裳褒衣天子寵賜之衣朱緑帶玉藻所謂雜帶裹衣裳用之也申重也大帶加于禮服外玉藻云素帶終辟國君之大帶也

按古者禮衣色多玄制方通謂之端即緇衣也緇即玄色深黑者衣有常色裳隨宜也鄭云玄端朱裳也

朝服緇衣素裳也素積素衣裳即皮弁服也纁裳爵

衣之裳也爵弁服爵色皮為弁亦玄衣纁裳也雜帶

米尸之帶也恐未盡然

小斂環絰公大夫士一也公視大斂公升商祝鋪席乃

斂魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅

小斂謂視小斂環絰首絰如環細而無缺項喪服殤

大功所謂不繆絰也始死弔者以此易玄冠故云公

大夫士一也公國君也視大斂視其臣也升升堂周

人主喪事者曰商祝以亡國名也殷尚白喪主素商

祝鋪席舉尸于堂大斂皆君命也魯人贈死者以玄

幣三纁幣二其廣一尺其長二尺二寸短狹之甚非

禮也凡幣幅廣二尺二寸長一丈八尺

按大喪首絰後皆有缺施纓喪服傳長殤大功纓絰

是也中殤大功稍輕不纓絰即所謂環絰也無缺曰

環五服自大功以上冠條屬而絰纓小功以下冠缺

而絰環小斂以前未成服之弔服加環絰于冠弁上

制與此同貴賤通用也鄭謂爲初喪小斂之絰孝子

親始死投冠笄纚小斂脫髦括髮豈尚從容素弁委

貌環絰如弔客乎謬矣

弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西於

門主孤西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相者入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位

此以下五節皆諸侯使人相弔贈之禮弔者鄰國使臣也門西客位也介副使介非一人立以西爲上近正使也西於門不敢當門中稍近西主孤孝子也立于阼階下西面相者不稱擯喪不接賓也受命受主孤命往門西請于弔者孤必稱名明適嗣也請事請問使事客使臣也如何問辭不淑凶喪也須待也喪

主不出迎賓待于階下殯在堂主人升立於殯東南西面弔者立於殯西南東面致命使臣致其君命子拜孝子拜謝也君初喪稱子踰年稱君對賓稱孤對殯稱子反位反門西之位弔未有不哭踊成禮退者通下文含襚賵臨畢至第五節則弔者哭臨成禮也

含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出門孤某須矣含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委于殯東南有葦席既葬蒲席降出反位宰夫朝服卽喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東

此鄰國致含之禮奉玉納死者口曰含璧玉也含者

坐委璧于殯東南就主人位西面跪而委之也初喪葦席以承璧既葬至則設蒲席宰夫主饋奠之事下文云宰舉璧與圭宰夫舉襚則此宰夫當作宰蓋大宰也朝服吉服本記曰執玉不麻鄰國王來不敢承以凶服惟屨不易宰自階升堂東就主位西面跪取璧席上自西階降以璧東歸于內也

按大喪以玉易麻此禮未宜

襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執冕服左執領右執要平聲入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣于殯東襚者降受爵弁服於門內霤將命

子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初襚者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面

此鄰國致襚之禮衣服曰襚所致五服冕及玄端由尊漸卑也使者受五服門外至于堂由遠漸近也委衣殯東襚者過殯東西面坐委也受謂本國宰夫受于襚者也門內霤中門內簷下將命使臣將君命于主人也中庭堂下中西階堂階也堂殯宮堂也襚者始致冕于堂降取服以次升堂致命主君使宰夫就受不欲煩賓故漸受漸近也每受一衣孝子拜稽顙

謝宰夫五人舉五服東藏于內也降自西階自西階下堂東也其舉亦西面亦如舉璧也

按冕服纁衣爵弁服玄衣皮弁與朝服玄端頗通用而冠各異色皆不離玄緇其用不同未可詳考大抵皮弁以上貴者之服朝服玄端上下通用弁服以上多用帛朝服以下褋用布帛此其殊也鄭謂皮弁白冠白衣裳恐未盡然

上介賵諷執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤某須矣陳乘黃大路於中庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡將

命鄕殯句將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階賵者出反位于門外

上介鄰國所遣之正使車馬賵死曰賵圭以先車馬也乘黃四黃馬大路後路前云不以先路也中庭堂下北輈以車轅北向上介執圭升堂將命上介之從者自堂下控馬立車西主君堂上拜稽顙上介堂上坐委圭于殯東南隅宰舉圭以東藏于內也凡將命總弔含襚賵而言鄕殯殯在北使臣立于殯西南向之使臣將命則嗣君拜稽顙使臣就東南主位西面

跪委其所致之物必于地者喪主人無親受也璧與圭則主君之宰舉之衣服則宰夫舉之皆自西階升堂過東南隅西面跪取之還由西階降禮畢使臣出反位于門外即上文弔者門西之位

上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執綍（弗）相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰

孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙

此使臣成弔之禮通上含襚賵三者同上客使臣也卽前弔含襚賵之客臨入臨柩哭也臨者卽指上客也禮客入門左外來西爲左今入門右趨東避賓位也介副使也東上謂上介在東副介以次立而西宗人掌禮請客復門西賓位也敢不敬從從主君命趨門西也介立門左東上立使臣之西也主降拜拜臨

也不言答拜喪拜無答也升哭主客俱升堂哭于殯成弔也拾踊主客更迭踊也九踊成三客出主君送于門外拜稽顙送之也

按古弔喪于生者慰問死者含襚有賻有哭臨不拜柩不祭主人有拜稽顙賓無答拜蓋弔生哀死者賓客之情於是爲至孝子思親哀痛拜固應爾凶事匆劇各惟自盡非從容款曲賓主交拜爲禮也古惟喪拜不答情戚禮質也今之弔禮非古也習尚所趨亦未講于禮之義耳

其國有君喪不敢受弔外宗房中南面小臣鋪席商祝

鋪絞紟衾士盥于盤北舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行

門有君喪臣民遭私喪者不敢受人弔共戚君也外宗以下君蒞大斂之禮與喪大記同外宗宗人女嫁外姓卿大夫爲妻者同姓族人之婦曰內宗宰告告斂畢也子馮嗣君憑尸哭也夫人嗣君妻也終夜燎庭燎達旦也乘人謂柩車不用馬使人肩之也專道柩行于路人皆避也言士喪則諸侯大夫可知

雜記上終

雜記下第二十一

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服如三年之喪則既顈頃其練祥皆行王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮

未沒喪謂未終喪祥禫之前也父喪將終復遭母喪于除父喪時服除喪之服行祥禫禮卒事復服母服遇諸父昆弟之喪亦然當父母之喪謂當親喪始死

至除喪日月內既除彼服復服親喪之服如前後所遭皆三年之喪而前喪既除可以衣穎則其練祥皆依時舉行不可遂廢也穎布之輕疏者卽練祥之服通作頮與褧景通詩衣錦褧衣士昏禮女從者被穎黼又云姆加景是也鄭謂爲草名代葛未然王父祖父禮孫死附祖然卒哭而祔練而遷廟祥而後主入廟王父死未練祥雖無廟可祔而孫猶是附王父主在殯宮附于殯宮入廟附于廟也有殯謂有父母之殯入奠殯宮畢出改服卽位如新聞喪卽位哭之禮不得以有喪遂廢也鄭謂如始哭之時非也

大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其它如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而後哭如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其它如奔喪之禮如同宮則次于異宮曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然自諸侯達諸士小祥之

祭主人之酢也齊劑之衆賓兄弟則皆啐翠之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也凡侍祭喪者告賓祭薦而不食

視濯謂祭前一日省視祭器之滌濯也猶是與祭言雖喪亦與祭但出居別室吉凶不同處也如期功之喪既受宿斯與祭矣宿肅通祭前三日戒賓也同宮謂死者爲同居之親既宿遭喪出居別室也曾子問以下至必有前驅解見本篇父母之喪將祭謂練祥之祭遭昆弟之喪待殯後祭如同居之喪雖臣妾必葬後祭不可當凶事行吉禮也祭則主人升階下階

每等一足散步行所謂栗階也每等兩足並更升所謂拾級也詳見燕禮從容則拾級急遽則散等練祥吉亦散等者有昆弟及同宮之喪故也主人散等則執事者皆散等此昆弟在殯之禮也雖昆弟旣葬虞祔主人練祥亦然主人之酢謂主人獻賓長賓長酢主人至齒曰嚌入口曰啐小祥主人猶未可啐酒衆賓客及同姓兄弟祭終受主人獻爵啐之可也小祥漸吉大祥尤吉故主人受酢啐衆賓兄弟盡飲可也不言獻賓啐飲同也侍相禮也祭喪飾練祥喪祭也告賓謂相禮者告賓客也祭薦謂主人獻賓賓受獻

主人薦脯醢相者告賓取所薦祭之豆間畢食之練祥但告祭不食也至虞祔之祭主人弁獻薦廢矣按虞以前未葬哀至禮質但有饋食曰奠無酒獻爵旣葬虞則以祭易奠祭交神吉禮也至虞哀殺禮漸文始有酒獻尸尸酢主人主人飲卒爵無獻賓客兄弟以下等事亦不全成祭也今小祥大祥比虞祭又吉矣虞酢主人卒爵祥祭主人止于嚌啐何也神惠爲重故受尸酢雖在喪亦卒爵賓賜稍輕但嚌啐耳猶旣葬疏食水飲不食菜果祥而後食肉若旣葬君食之大夫與父之友食之梁肉亦不避尊君父之命

也若父母新喪而與祭于公出公門乃易服非禮也大夫死當祭必告明日不繹君于臣喪且然況父母乎非人君以孝教臣與臣子以孝事親之禮不可訓也

子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣君子不奪人之喪亦不可奪喪也

問喪問父母之喪敬者必誠必信不以匆急失禮慎終也喪主哀而上敬者制禮之義情至無節文故禮以齊之禮敬而已也父母親同父喪隆于母卽敬爲

上哀次之之義世謂善居喪者哀瘠耳稍不敬必忘哀敬則自哀哀則瘠顏色稱情內外稱也戚容稱服本末稱也外不稱內則僞本不稱末則野親喪自盡書策所不能傳者也兄弟喪存乎書策遵古禮耳有之莫敢廢無之莫敢舉也不奪人喪亦不自奪其喪即書策之意奪人喪者强以禮之所不可爲自奪喪者違其禮之所當守也

孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也

少連大連二人名三日親始死雖哀痛不食而不惰

于禮。三月。親喪在殯。不懈。不倦也。憂戚。容也。東夷。東方邊鄙。無中國聖人之教而能盡禮如此所謂豪傑之士。良心同也

三年之喪言而不語。對而不問。廬堊。惡室之中。不與人坐焉。在堊室之中。非時見乎母也不入門。疏衰皆居堊室。不廬。廬嚴者也

言。自言己事。語。與人譚說。倚廬。倚木于門外檐下爲廬。堊室。壘土墼爲室。斬衰居倚廬。旣練居堊室。齊衰則居堊室耳。不與人坐。憂思獨居也。父喪練而居堊室。非見母不入內。則居倚廬時益可知。疏衰。齊衰。云

皆者有三年期三月之等也喪稍輕但居堊室不居倚廬倚廬乃哀敬嚴肅之所父喪斬衰之居故喪敬爲上也

妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人親喪外除兄弟之喪內除視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也免喪之外行於道路見似目瞿句聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之是也

視謂比其哀戚之等妻雖疏而分重姑姊妹雖外而情親殤服雖降而本服則隆父母之喪祥禫而除先

王制禮不敢過也然除服而非除孝子之心故曰外除若夫兄弟之喪日月已竟外除內亦除矣君母君妻亦兄弟內除之比然酒肉醉飽亦非禮父母之喪初除出見人有貌似親者目爲驚顧聞人稱名與親同者心爲驚惕瞿驚貌遇喪疾弔問感動憂戚倍于常情此爲外除而內不除然後可以服三年之喪其餘兄弟之喪循理而行如所謂內除者亦不必矯而過也

祥主人之除也於夕爲期朝服祥因其故服子游曰旣祥雖不當縞者必縞然後反服

祥。大祥祭。先夕以期告賓。朝服。謂告期用玄緇吉服也。祥因其故服者。越宿而祭。仍先夕告期之服也。喪服小記曰。其祭也朝服縞冠。不當縞。謂親喪雖除。有他喪未終。亦必縞冠朝服行祥事。畢復服他喪之服也。舊解未明

當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲於士。既事成踊襲而后拜之不改成踊

此記主人初喪。于大夫士來弔之禮。當袒謂當其行禮哭踊則先袒後踊。遇大夫至且止踊拜大夫復更成踊乃掩襲其袒衣。若於士弔孝子且畢其禮事成

踊揜襲袒衣而后出拜不更成踊也大夫尊士敵故待之各異

上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也犆牲卒哭成事附皆少牢

既葬而三虞虞而卒哭則喪事成矣祔以後神事之祭之始矣故用牲漸豐

按前篇有子云遣車載牢具非禮也喪奠脯醢而已此云虞而始用少牢則自虞而前遣奠無牲用脯醢信矣而儀禮遣奠用少牢然則儀禮非古與故禮言難盡合也

祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃句兄句弟曰某卜葬其兄句弟句曰伯子某

祝稱祝史稱主人之辭葬虞同日故卜葬卽卜虞子孫卜葬祖父稱主人曰哀子哀孫夫卜葬其妻稱主人曰乃夫卜兄之葬稱弟以名卜弟之葬稱兄曰伯子某皆祝人稱之

古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輠火輪者於是有爵而后杖也鑿巾以飯公羊賈爲之也冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也或問於曾子曰夫旣遺而包其餘猶

既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以爲哀也子不見大饗乎非爲人喪問與賜與平聲

杖以扶哀貴賤皆用之古禮也魯叔孫州仇惡輪人以杖穿車轂轉輪而戲禁賤者不使杖此庶人廢杖之始也輠轉也死者沐浴飯含乃加巾于面先加巾而鑿孔以含自公羊賈始也冒如直囊一上一下以韜尸也襲謂始死尸沐浴以衣重襲也小斂謂死之明日以衾絞收斂也襲而斂可謂慎矣猶恐其暴露

故設冒也遣謂柩將出設遣奠包其脯醢送柩納之擴中也大饗饗大賓卷捲同徹也饗禮畢徹賓客之俎歸于館父母親而以賓客待之悲痛之至再言不見大饗使深念之非爲人喪言爲己父母喪自盡其哀耳豈爲賓客而問之賜之者與

按以杖輮輪非禮也叔孫遂禁庶人杖尤非禮也因一人失禮而止衆人行禮不教輪人以孝而禁人行孝世之失禮者何獨輪人若皆禁也禮其餘幾輪人不智武叔不仁故禮小人廢之不足君子廢之有餘司名教者宜深省矣

三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也

喪拜謂稽顙而后拜吉拜謂拜而后稽顙說見檀弓酒肉受必三辭辭不得而后受也衰絰而受示不敢食也薦之薦于死者喪不遺人憂不暇爲好也人遺酒肉受祥以後也

縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡

斬斷也剡削也

期之喪十一月而練。十三月而祥。十五月而禫。三年之喪雖功衰不弔。自諸侯達諸士。如有服而將往哭之。則服其服而往。練則弔。既葬大功弔。哭而退。不聽事焉。期之喪未葬弔於鄉人。哭而退。不聽事焉。功衰弔。待事。不執事。小功緦執事。不與於禮。相趨也。出宮而退。相揖也。哀次而退。相問也。既封而退。相見也。反哭而退。朋友虞附而退。弔非從主人也。四十者執綍弗鄉人五十者從反哭。四十者待盈坎。

期之喪練祥禫備者。父在爲母期也。三年之喪謂父母初喪功衰大功之衰。從兄弟喪之類。新遭大喪雖

有功衰之喪不弔此貴賤之通禮也雖於死者有功衰之服身既斬齊不得更服彼服往弔即以斬齊往哭之可也蓋哭死感傷因已之哀而致哀則可弔生問恤已憂方深而恤人憂則不稱此初喪未葬以前之禮至期年練後凡喪皆可弔不獨功衰耳三月既葬後遇大功之喪亦可弔但盡哀而退主人襲斂殯奠之事不待也聽待也期喪如從父親兄弟初喪弔鄉人亦可但哭即退不待事也大功之喪弔鄉人待事亦可但不爲執事助役小功緦麻之喪執事亦可但不與賛相行禮執事猶勞役行禮則從容[illegible]趨

以下論送葬之等相趨謂死者曾與同行交淺柩出殯宮則退曾相周旋揖讓柩出宮門外哀哭則退相通問既封壙則退相見執贄定交葬畢孝子反哭退朋友同業恩義契重待虞畢主附死事終退凡送死爲助役非隨主人行耳年四十力强者執索引柩待封土滿坎五十始哀者從主人反哭先歸虞可也此節之義鄭未達至以期年之喪十一月四句移練則弔上謂爲錯簡何錯簡之多也

喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲

酒食肉五十不致毁六十不毁七十飲酒食肉皆爲去聲疑死有服人召之食不往大功以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也功衰食菜果飲水漿無鹽酪洛不能食食鹽酪可也孔子曰身有瘍羊則浴首有創則沐病則飲酒食肉毁瘠爲病君子弗爲也毁而死君子謂之無子

耳目不聰明行不正皆哀毁之狀不致毁不極毁也疑死恐死也適人人食之謂往人家主人留食也其黨謂親戚族人功衰大喪練後之衰與大功之衰其布相似九月之功與三月之功齊情亦相似故謂之功

衰酪乳醬也

非從柩與反哭無免於堩_亘凡喪小功以上非虞附練祥無沐浴疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟_避涕泣而見人三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九月之喪既葬而從政小功緦之喪既殯而從政

孝子送葬與反哭二事最哀痛故免冠于路堩路也非是二者行道不可不冠喪小記云遠葬者比反哭者皆冠及郊而后免然則免于堩惟近者與沐浴以脩容雖小功之喪柩在殯不沐浴大喪可知必既葬

虞祔練祥之祭交神乃沐浴耳齊衰之喪柩在殯不見人旣葬人請見而后見不請見人也小功可執摯請人大功不可從政謂從公家之政

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

曾申曾子之子父在而問哭父于父非也哭有聲禮至細亦不足問也曾子之告盡乎孝子之情似亦有不屑誨之意焉此節與夫子譏弁人孺子泣相反而義不相違禮所以不必求同也

卒哭而諱句王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同

諱母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱

卒哭親死既葬卒哭諱避父母名生則名所常稱子雖不舉而親在名在死則親亡名隱孝子不忍空闇況以神事之尤當敬故卒哭諱未卒哭前猶生事也凡諱主人諱也主人所諱主人之子亦諱王父母即主人父母于主人子則王父母也兄弟主人之兄弟卽主人子之世父叔父也姑主人子之姑卽主人之姊妹也父母諱至尊也兄弟姊妹諱至親也王父母世叔父姑父所諱子亦諱也故子不逮事父母則不

諱王父母義與此通父所不諱而母諱者是母之黨也故子在母宮中則與母同諱外則否凡妻所諱母不諱者是妻之黨也但于妻之左右諱他處則否若妻所諱者與己從祖昆弟同名則己亦諱之從祖昆弟是同曾祖兄弟也同曾祖兄弟諱則同祖兄弟同父兄弟諱可知然獨于妻側諱何也于父母前則同父兄弟皆子也同祖同從祖兄弟皆姪也不諱惟于妻側雖從祖昆弟亦得申其親故諱也兄弟且諱以上可知記言錯綜諸解未達

以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三

乃出大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可

將冠者已卜期而遭喪即以喪冠冠之雖遭三年之喪亦可也于次謂冠于倚廬堊室既冠入門哭踊于殯宮三者三九成踊也此主人自冠若冠子嫁女大功之終乃可娶妻娶婦小功之終乃可盖小功五月茍士三月葬卒哭則服漸除矣若大夫五月葬卒哭則服既除矣故可也彌父小功對已小功也娶婦父娶妻已也下殤之小功是期服降也親重故嫁娶不

可

按冠吉禮也元首之服成人之始豈可凶喪哭踊行之雖三年之喪可者亦得已之辭非禮之正今人居喪冠者少居喪嫁娶者多愈失之矣

凡弁絰其衰侈袂

弁加環絰弔喪之冠也其衰細麻布爲之侈袂大袖也吉服尚飾故侈袂深衣袂可回肘長中繼揜尺是也弔衰侈袂則斬齊袂小可知

父有服宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功將至辟琴瑟小功至不絕樂

宮中子與父同居之子古者命士以上異宮不與于樂言不歌樂于家門内也聲聞不舉不聞聲猶可也不於側或聞其聲矣大功將至謂服大功之人至則先辟去琴瑟助哀也辟猶徹也服小功者至當其樂作不必止但不特爲作樂耳

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨

按此漢以後懲外戚之禍儒者爲此禮與然亦矯之過矣夫黨無兄弟有族人禁妻黨不得主喪是也夫

黨無族。舍妻黨。而望諸鄉家里尹。不已迂乎。使妻黨

主葬。附祭于夫黨。是也

麻者不紳。執玉不麻。麻不加於采。國禁哭。則止朝夕之奠。即位自因也。童子哭不偯倚不踊不杖不菲肺不廬。孔子曰。伯母叔母疏衰。踊不絕地。姑姊妹之大功。踊絕於地。如知此者。由文矣哉。由文矣哉。泄柳之母死。相者由左。泄柳死。其徒由右相。由右相。泄柳之徒爲之也

此約舉行禮輕重變通之義。麻。麻絰凶服。紳大帶之垂者。吉服。麻在身。則不得垂紳執圭璧行吉禮。則不得服衰麻。既著衰麻。則不得加采色。三者皆吉凶

變易之節國家有大禮則禁哭哭雖止而朝奠夕奠卽位如常也成人禮哭則偯聲委曲曰偯哭必踊貌杖菲屨居倚廬皆成人之禮童子居喪則不必備伯叔母喪疏衰期服重而踊不離地情輕也姑姊妹喪大功九月服輕而踊高絕地情重也凡禮輕重隆殺各有儀節所謂文也知此則能由乎禮之文矣禮不止文重言由文者未盡善之辭泄柳魯人相禮卽爲擯凡擯居主人左賓在左也泄柳死門人相禮以凶事尚右非古也

按儀禮喪服斬衰惟絞帶齊衰以下乃有布帶以易

大帶、加絰帶、以易韋帶、亦猶斬冠纓武、齊冠布武、父喪徒免、母喪布免、此云麻者不紳、謂衰麻則不吉帶垂紳耳、非謂不布帶也、後世凡喪服皆無布帶、直絰帶、非古也

天子飯九貝、諸侯七、大夫五、士三、士三月而葬、是月也卒哭、大夫三月而葬、五月而卒哭、諸侯五月而葬、七月而卒哭、士三虞、大夫五、諸侯七、諸侯使人弔、其次含襚賵臨、皆同日而畢事者也、其次如此也、卿大夫疾、君問之無筭、士壹問之、君於卿大夫比葬不食肉、比卒哭不舉樂、爲士比殯不舉樂、升正柩、諸侯執綍五百人、四綍

皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲賢大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難為下也君子上不僭上下不偪下

此記天子諸侯大夫喪祭之節飯以米物實尸口貝水蟲甲可以為貨含尸用之貴賤以數異三五七虞皆以葬日為始間日祔舉也諸侯使人弔含襚賵臨以次同日畢舉上篇所記即其次也升正柩謂柩在

殯。南首。旣啓。昇柩朝祖廟。升自西階。正柩于兩楹間。
北首。明旦設遣奠。發引。紼。卽引也。凡送葬之役。通謂
之執紼。非必一棺四繩。用人五百也。枚如小箸。銜之
以止諠。司馬掌武士。執金鐸。示警也。左右各八人。夾
柩護衛也。匠人。木工。葆形如蓋。以鳥羽爲之。執羽葆
前。以導柩車。曰御。茅通作旄。旌屬。春秋傳前茅慮亡
是也。紘。冠纓。大夫祭宜羊豕。豕小曰豚。豆盛菹醢。不
可以薦牲豚。肩不揜豆。極言儉也。解見禮器
按周禮天子含用玉。此云九貝。不合。鄭遂推爲夏禮
喪大記於大夫。疾三問。此云問無算。古人言三。皆不

一之辭鄭遂謂此有師保之恩者諸侯執紼五百人大夫執引三百極言其衆耳豈一棺四紼遂用三五百人之多然則天子用千人無處可容矣鄭遂謂五百爲一黨之民三百爲一邑之制引即紼鄭謂在廟曰紼在途曰引其牽挽類此

婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然句

嫂不撫叔叔不撫嫂

此記婦人弔喪之禮踰封謂出境女嫁爲父母期此

云三年以通禮言也歸謂奔喪歸父母之國闈門宮中側門側階夾室階書顧命云夾室側階是也不入自大門不升自堂階不敢當賓也主君在阼階不降迎也奔喪禮謂哭踊免麻之類撫謂憑尸叔嫂不相為服故不撫尸遠別也

君子有三患未之聞患弗得聞也旣聞之患弗得學也旣學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之旣得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之

三患爲學。五恥爲政。學爲本。無本故患。政爲用。無用故恥。敷奏以言。言行則道行。居位無言。則忝其位矣得謂以賢見用。失謂無才見黜。彼此所治之民。衆寡同。而一興一廢。究竟相倍。是優劣懸殊也

孔子曰。凶年則乘駑馬。祀以下牲

周禮校人六馬。而駑馬爲下。下牲。謂不及肥碩也

恤由之喪。哀公使孺悲之孔子。學士喪禮。士喪禮於是乎書

恤由人名。蓋士也。士喪禮。載今儀禮中。書記也

按儀禮非盡聖人之書矣。論語云孺悲見孔子。孔子

醉豈嘗學禮者與

子貢觀於蜡作孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也

蜡解見郊特牲若狂醉而失禮也蜡腊通乾薨曰腊枯瘠之狀沾濡曰澤醉飽之名孔子言民終歲憔瘁僅得一日潤澤非爾所知言先王制禮有深意張弛以弓諭也受弦曰張落弦曰弛文武緩急適中之謂勸民勤生勞之使張也以時休息逸之使弛也勞而

不弛則力竭故弗能逸而不張則業廢故弗為文武之道言不疾不徐甘苦調適宜民之道也
按鄭解一日之澤為君澤民閒飲酒非盡君澤也或訓文武為文王武王詩云文武吉甫其亦文王武王與
孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子為之也
周正月夏十一月建子也日至冬至也古者冬郊春禘孟獻子謂冬至可祀天則夏至亦可祀祖故以七月禘周七月建午夏至之月今五月也

夫人之不命於天子自魯昭公始也外宗爲君夫人猶內宗也

古者諸侯夫人皆命于天子魯昭公娶吳爲同姓不告天子故天子亦不命之凡宗人女嫁異姓爲外宗本宗人婦爲內宗二宗爲君斬衰爲夫人齊衰同也同姓之女亦謂內宗貴戚之女亦謂外宗內宗同姓情親服重外宗異姓情疎服輕而與內同者同爲臣故也君與夫人有父母之義焉

按魯昭公之世王命不行于諸侯久矣諸侯繼世自立且不由天子況其夫人乎何獨罪魯昭公也昭公

娶同姓有之諸侯之不娶同姓者未必皆有王命也

因昭公娶吳女附會之耳

廄焚孔子拜鄉人爲火來者句拜之句士壹大夫再亦

相弔之道也

勞雖小而必謝以有患難相卹之道也

孔子曰管仲遇盜取二人焉上以爲公臣曰其所與遊

辟也可人也管仲死桓公使爲之服宦於大夫者之爲

之服也自管仲始也有君命焉爾也

管仲遇羣盜簡二人薦爲公朝之臣曰彼所與遊者

邪僻也此二人可用也宦于大夫謂昔嘗仕于大夫

者爲之服爲昔所事之大夫服上篇云遠大夫之諸

侯不反服此反服故曰自管仲始

過而舉君之諱則起與君之諱同則稱字內亂不與焉

外患弗辟也

過誤也偶然誤稱君諱則必起立示不安之意人名

有與君諱同者則稱字內亂謂本國之亂不可則去

故曰無與外患謂敵國侵陵同心禦侮故曰不避

按內亂不與者身不在事力不可爲故不與審時知

幾處此有道焉非可晏然如秦越人而已也

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半

寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等

贊大行謂相大禮者贊相也行履也履之言禮也中庸曰行同倫周禮大行人掌諸侯五等之禮故諸侯會同謂之大行此据相禮者所見而明其可信也圭天子所以分封諸侯九七五寸皆言長也博寛也剡殺也玉用玉爲之藻繅通以藉玉二色爲采三采則六等六等猶言六就二三相間爲六采畫之或曰以板衣韋也

按聘記謂諸侯朝天子圭藻皆九寸三采與此異周禮謂子男執璧璧圓而圭方五等諸侯玉皆輯而合

之何獨子男玉圜圜則以執何以合記言爲近之鄭
執周禮恐非
哀公問子羔曰子之食奚當對曰文公之下執事也
食謂祿也奚當謂或仕止其身或先世有仕者故子
羔以文公下執事對蓋先世嘗事文公至哀公七世
矣下猶賤也執事猶有司
成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人
拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋
自中中屋南面刲 奎 羊血流于前乃降門夾室皆用雞
先門而後夾室其衈 皆於屋下割雞句門句當門句

夾室。句中室。句有司皆鄉室而立門則有司當門北面。既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之以豭加豚

宗廟既成殺牲取血祭而塗之曰釁禦蓄釁也祝宗人宗人爲祝也純衣絲衣也拭羊拂摩使淨也碑以定日影在廟庭中東上北面以右爲上鬼事尚右也升屋自中當屋東西之中升刲割也門廟門夾室東西旁室衈割耳取血以薦也毛牲曰刲羽牲曰衈衈

取其聽也門夾室皆衈雞于屋下不升屋與堂異鄭謂將刲羊先衈是堂亦用雞誤也衈于門則當門衈于夾室則當夾室中皆屋下也事畢皆退自廟退也反命于寢君在路寢也反命乃退諸臣歸也凡廟成則釁路寢成燕會以慶成考成也釁者交神明之道廟以事神也凡宗廟之器有名者如尊彝鐘鼓之類新成亦釁猳豚牡豕也

諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣敢

君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受之妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之

出夫人謂夫人以罪見出送歸本國比及也謂在途及至國主人對辭云寡君指初主嫁之先君也前辭不教謂納采時有此辭有司從使者齎夫人在國時所用器皿往設而致之還其嫁來之物也主國之君

亦使有司官受之授以官明不私也受以官有鄙夷之意矣妻出謂國君以下出妻者舅夫父也兄夫兄也如被出者爲女子則主人對辭稱某之子如姑姊妹則稱某之姑姊妹也

按出妻非盛德事記屢言之何也不學而難化者莫如婦人禮所以爲未然之防也恒情惟鄉人與婦人狎而易玩故爵再命非甚貴也卽不與鄉人齒與出妻意正同凡禮皆禁于未然之謂豫也

孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食嗣我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧孫作而辭曰疏食嗣也

不敢以傷吾子

少施氏魯惠公子施父之後客食而飽者答主人之誠也主人于祭飧必辭者感賓意之厚而謙也飧既三飯更以飲澆飯加餐也傷謂食粗過飽恐傷害也○按玉藻云孔子食於季氏不辭不食肉而飧以季氏不知禮也此食於少施氏而飽曰食我以禮聖人之愛禮也如此故坊記曰君子苟無禮雖美不食焉

納幣一束束五兩兩五尋婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬈拳首

納幣昏禮也幣五匹爲束每匹自兩頭卷至中爲兩取匹偶相連之義五兩五匹也匹長五尋八尺曰尋五八爲四丈則兩各二丈也婦新婦見舅姑而兄弟姊妹皆立于堂下北上舅姑在堂以北爲尊卽此爲相見之禮不更就見之也惟見諸父旁尊各就其寢特見之女子年十五以上許嫁則笄如未許嫁年二十亦笄行笄禮則賓主皆婦人笄而未嫁燕居去笄鬈髮爲髻紒以未成人處之也

韠長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五采

韠韡同。即韍也。韋曰韠。制詳玉藻。其頸五寸。肩革帶。會。即頸也。項謂之會。莊子會撮指天。向秀註。項椎也。溝亦謂之會。言肩間缺處。納帶其中。與項會合也。去上五寸。即頸也。紕。聯屬也。在冠下爲武。在韠上爲要。玉藻縞冠素紕。武也。此紕以爵韋。要也。謂以爵色熟皮爲韠要。其寬六寸。不至下五寸。下即頸也。下至于會。則揜其頸矣。紕以素。謂以素絹緣邊也。紃。絛屬。以五色絛組爲纓絡下垂也。鄭註殊不可解

禮記通解卷十四終